

Samedi 22 septembre

matin **La méthode d'Anville : usages des sources et pratiques savantes**
9h30 - 12h

Un Moderne chez les Anciens, la géographie critique et comparée selon Jean-Baptiste d'Anville
George Tolia, directeur de recherches, FNRS Athènes

L'utilisation des sources orientales par Bourguignon d'Anville
Jean-Charles Ducène, chargé de conférence à l'École pratique des hautes études, 4^e section

L'Académie royale des inscriptions et belles-lettres et l'expédition danoise en Arabia Felix (1761-1767) : la rencontre manquée entre d'Anville et Carsten Niebuhr
Michel-Pierre Detalle

Jean-Baptiste d'Anville et la cartographie de l'Amérique du Nord
Jean-François Palomino, Cartothécaire-conservateur, Bibliothèque et Archives nationales du Québec

après-midi **Transfert des connaissances : réciprocité des échanges**
14h - 16h30

À l'origine du *Mémoire sur la Chine*
Philippe Forêt, professeur, Institut d'Etudes Avancées de Nantes et Université de Stockholm

D'Anville et ses réseaux portugais : pour la construction de sa cartographie de l'Afrique et de l'Amérique méridionale
Junia Furtado, professeur en histoire moderne, Est Université Fédérale de Minas Gerais, Brésil

D'Anville's maps circulation in lusobrazilian world: intertwining networks and geographical information (1777-1825)
Iris Kantor, professeur d'histoire, Université de São Paulo

Conclusion

En conclusion seront évoqués les instruments demeurant à disposition des chercheurs (le carnet de recherche notamment), les pistes de recherches qui restent à explorer (d'Anville et la géographie de terrain, par exemple) et enfin la publication des actes.

Jean-Baptiste d'Anville
Salle des commissions
5 rue Vivienne
Paris 2^e

21, 22 septembre 2012
9h - 17h

bnf.fr

colloque Jean-Baptiste d'Anville, un cabinet savant à l'époque des Lumières

entrée libre
sur inscription
01 53 79 49 49



Portrait en médaillon de J-B d'Anville. BnF, Société de géographie / Cartouche ornemental décoré des figures allégoriques du Nil et de l'Afrique et Carte de l'Afrique. J-B d'Anville. BnF, dpt. Cartes et plans

**vendredi 21
samedi 22
septembre
2012**

“Strabon français”, “immortel géographe”, tels sont les lauriers qui couronnent encore le géographe Jean-Baptiste d'Anville (1697-1782) au XIX^e siècle. Sa renommée dépasse les frontières de la France. De fait, l'homme, né en 1697 à Paris, connaît une carrière exceptionnelle. Membre de l'académie des Inscriptions (1754), puis de l'académie des Sciences (1773), il occupe une place centrale dans la cartographie française du XVIII^e siècle.

Par le seul exercice d'une critique aiguisée et d'un croisement systématique des sources (textes anciens, récits de voyage, mesures astronomiques, informations orales ...), il remodèle la carte du monde et frappe ses contemporains par l'exactitude obtenue, validée dans de nombreux cas par les mesures de terrain (cartes d'Italie et d'Égypte). Son influence se prolonge bien après sa mort tant en géographie (Malte-Brun, Vivien de Saint-Martin lui rendent entre autres hommage), qu'en archéologie (Edme-François Jomard se réclame de d'Anville dans ses tentatives de déchiffrement des hiéroglyphes). En 1881, sa statue fut la première à être posée sur la façade du nouvel Hôtel de ville, à Paris.

Figure complexe, charnière, d'Anville est à l'image du siècle des Lumières : paradoxal. Ses méthodes de travail ne sont pas novatrices : il se contente de pousser les anciennes à leur point de perfection. Il éprouve également de la méfiance à l'égard des constructions théoriques.

Pourtant, d'Anville contribue à l'avènement de la cartographie moderne : il systématise l'invention du blanc cartographique, perfectionne l'étude des mesures antiques et de leur valeur, il généralise l'usage de l'adjonction à la carte d'une démonstration qui justifie le contenu des cartes.

Des ressources documentaires tout à fait exceptionnelles, de la main de d'Anville ou le concernant, ont été conservées jusqu'à aujourd'hui. La BnF dispose ainsi de l'intégralité de sa bibliothèque cartographique (près de 8700 articles), d'une grande partie de ses notes et esquisses géographiques, et bien sûr de l'intégralité de ses ouvrages imprimés.

Repenser les conditions de la vie savante au siècle des Lumières à travers l'exemple de d'Anville par l'exploitation de ce fonds d'archives unique et considérable, tel est donc le projet de ce colloque.

*Depuis 2010, un blog lui est consacré par la BnF : <http://danville.hypotheses.org/>
Il met à la disposition de tous, de manière organisée, les ressources électroniques le concernant déjà disponibles sur internet.*

Colloque organisé par la BnF avec le parrainage de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres

Vendredi 21 septembre

9h **Accueil**

matin **Ouverture**
9h30 - 12h **Denis Bruckmann**, directeur des Collections, BnF

Introduction
Catherine Hofmann et **Lucile Haguet**, BnF

Histoire des collections de Jean-Baptiste d'Anville à la BnF : à l'origine d'une recherche

Histoire d'une bibliothèque savante : la constitution des collections d'Anville
Catherine Hofmann et **Lucile Haguet**

À l'origine du département des Cartes et plans, histoire d'une collection, de sa cession à sa numérisation
Catherine Hofmann et **Lucile Haguet**

après-midi **Les publics du géographe : quelques modalités de diffusion du savoir**
14h - 17h

La géographie apprise aux princes : d'Anville et Louis XV (1718-1730)
Pascale Mormiche, PRAG (professeur agrégé affecté en université) d'histoire, Université de Cergy-Pontoise

D'Anville and the marketplace : Mémoire sur un projet de géographie
Mary Pedley, Adjunct Assistant Curator of Maps at the William L. Clements Library, The University of Michigan

La réception de l'œuvre de d'Anville : influences et débats scientifiques

Entre publicité, débat scientifique et vulgarisation : Jean-Baptiste d'Anville dans le Mercure...
Nicolas Verdier, chargé de recherches, CNRS

D'Anville, Gibbon et l'espace des empires
Robert Mankin, directeur du laboratoire sur les études anglophones, Université Paris Diderot